

ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ (MLA 7th edition)

1. Για βιβλία:

Όνομα συγγραφέα. Τίτλος βιβλίου με πλάγια γράμματα. Τόπος: εκδοτικός οίκος, χρονιά έκδοσης. Είδος Υλικού.

π.χ.

Λούβη Ευαγγελία και Ξιφάρης Δημήτριος. *Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου*. Αθήνα: ΟΕΔΒ, 2007. Έντυπο.

2. Για άρθρα από εγκυκλοπαιδείες, λεξικά, περιοδικά ή εφημερίδες:

Όνομα συγγραφέα του άρθρου. Τίτλος άρθρου μέσα σε εισαγωγικά. Τίτλος εγκυκλοπαιδείας/περιοδικού/εφημερίδας με πλάγια γράμματα και έτος έκδοσης. Είδος Υλικού.

π.χ.

- Θέρμου Μαρία “Δαμάζει γρανίτες, μάρμαρα, τσιμέντο, ξύλο”. *Το Βήμα*. 6 Φεβρουαρίου 2011:Β2. Έντυπο.
- “Κωμωδία Ηθών”. *Πάπυρος Larousse Britannica*. Τόμ. 31. 2007. Έντυπο.

3. Για το διαδίκτυο:

Όνομα συγγραφέα. Τίτλος άρθρου ή ενότητας σε εισαγωγικά. Τίτλος ιστοσελίδας με πλάγια γράμματα. Εκδότης. Ημερομηνία πρώτης καταγραφής αν δεν έχει τροποποιηθεί ή ημερομηνία τελευταίας τροποποίησης. Ημερομηνία της πρόσβασής μας. Ηλεκτρονική διεύθυνση μέσα σε αγκύλες. Είδος Υλικού.

π.χ.

“Ομηρος”. *Wikipedia*. Wikimedia Foundation. 2 Μαρτίου 2011. 13 Μαρτίου 2011. <el.wikipedia.org/wiki/Ομηρος>. Ιστοσελίδα.

4. Για φιλμ ή βίντεο, dvd ή cd-rom

Τίτλος ταινίας ή ντοκιμαντέρ με πλάγια γράμματα. Όνομα σκηνοθέτη. Όνομα συγγραφέα βιβλίου στο οποίο βασίζεται το σενάριο ή σεναριογράφου. Όνομα ηθοποιού – πρωταγωνιστή. Όνομα παραγωγής (π.χ. Disney), Έτος. Είδος Υλικού.

Π.χ.

Charlie and the chocolate Factory. Dir. Tim Burton. Based on book by Ronald Dahl. Perf. Jonny Depp. Warner, 2005. DVD.

- ✓ Βάζουμε πάντα σκηνοθέτη και παραγωγό – μπορούμε να παραλείψουμε ηθοποιό και συγγραφέα.

5. Για τηλεόραση ή ραδιόφωνο

Τίτλος εκπομπής με πλάγια γράμματα. Επωνυμία παραγωγής. Όνομα σταθμού. Τοποθεσία σταθμού, ημερομηνία εκπομπής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Όλα τα είδη των πηγών καταγράφονται στη βιβλιογραφία **μαζί**, με **αλφαβητική σειρά** των αρχικών των επωνύμων των συγγραφέων. Αν δεν έχω το συγγραφέα κατατάσσω την πηγή αλφαβητικά με τον τίτλο της.
- Αν το βιβλίο είναι μεταφρασμένο, παραθέτω το όνομα του μεταφραστή μετά τον τίτλο του βιβλίου και πριν τα στοιχεία της έκδοσης.

ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

Παραπομπή είναι η καταγραφή μιας πηγής μέσα στο κείμενο της εργασίας και συγκεκριμένα όπου παρατίθεται αυτολεξεί ή παραφρασμένο ένα χωρίο της πηγής. (Αν παρατίθεται αυτολεξεί το βάζουμε σε εισαγωγικά).

Μορφή παραπομπής:

(Καζαντζάκης, 22) – όνομα συγγραφέα και σελίδα/ες.

- ✓ Πάντα μετά το τέλος της φράσης ή του χωρίου της πηγής που χρησιμοποιούμε.
- ✓ Αν χρησιμοποιήσουμε δύο έργα του ίδιου συγγραφέα, γράφουμε μετά το όνομα και τον τίτλο του έργου

(Καζαντζάκης, Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται, 22)